**บันทึกข้อความ**

**ส่วนราชการ** กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลลิดล 073-376-770 .

**ที่** ยล 75704/- **วันที่** มีนาคม 2559 .

**เรื่อง** การจัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี 2559.

**เรียน** นายกองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลลิดล ได้ดำเนินการจัดทำ ฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 3 เล่ม เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับประชาชนทั่วไปได้รับทราบ

เห็นควรจัดทำประกาศองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั่วไปได้รับทราบ หากมีผู้สนใจขอข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถมารับเอกสารได้ที่กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลลิดลในวันและเวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

 ( นางน้ำอ้อย ศรีพัฒน์ )

 รองปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล

 รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

 (นายมะซุกรีย์ เจะแซ)

 นายกองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล

****

**ฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น**

**องค์การบริหารส่วนตำบลลิดล อำเภอเมือง จังหวัดยะลา**

****

****

**จัดทำโดย....กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม**



ประกาศองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล

เรื่อง การจัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี

และภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลลิดล ประจำปี 2559

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

องค์การบริหารส่วนตำบลลิดลได้ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลลิดล ประจำปี 2559 ซึ่งวัฒนธรรม ถือเป็นมรดกแหงสังคมที่มนุษยไดสรางสรรคขึ้น และไดรับการถายทอดกันมาจากอดีตสูปจจุบัน เปนผลผลิตที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทั้ง ดานวัตถุและที่ไมใชวัตถุ เชน อุดมการณ คานิยม ประเพณี ศีลธรรม กฎหมายและศาสนา ดังนั้น องค์การบริหารส่วนตำบลลิดล จึงได้จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลลิดล เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลดังกล่าวให้ประชาชนทั่วไปได้รับทราบ

จึงขอประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

 ประกาศ ณ วันที่ 23 มีนาคม 2559

(นายมะซุกรีย์ เจะแซ)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล

**คำนำ**

องค์การบริหารส่วนตำบลลิดลได้ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลลิดล ประจำปี 2559 ซึ่งวัฒนธรรม ถือเป็นมรดกแหงสังคมที่มนุษยไดสรางสรรคขึ้น และไดรับการถายทอดกันมาจากอดีตสูปจจุบัน เปนผลผลิตที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทั้งดานวัตถุและที่ไมใชวัตถุ เชน อุดมการณ คานิยม ประเพณี ศีลธรรม กฎหมายและศาสนา พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแหงชาติ พุทธศักราช 2485 ได้กลาวไว้วา วัฒนธรรม หมายถึง ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเปนระเบียบเรียบรอย ความกลมเกลียวกาวหนาของชาติ และศีลธรรมอันดีงามของประชาชน ซึ่งหมายรวมถึงวิธีการดํารงชีวิตของมนุษยที่แสดงถึงความเจริญงอกงามในการอยูรวมกัน เปนการสรางสรรคของมนุษยที่แสดงออกในลักษณะวัตถุและไมใชวัตถุแลวถายทอดสืบตอกันมา และประเพณี หมายถึง แบบความประพฤติที่คนสวนรวมถือเปนธรรมเนียมหรือระเบียบแบบแผนและปฏิบัติสืบตอกันมาชานาน จนเกิดเปนแบบอยางความคิดหรือการกระทําที่ไดสืบตอกันมา และยังมีอิทธิพลอยูในปจจุบัน ซึ่งอยูในรูปแบบของ จารีต ประเพณี ขนบประเพณี และขนบธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี คือประเพณีที่เกี่ยวของกับศีลธรรมและจิตใจ เชน การตอบแทนบุญคุณบิดา มารดา บุพการี การเลี้ยงดูเมื่อทานแกเฒา การเคารพเชื่อฟงครู อาจารย การนับถือบรรพบุรุษ ขนบประเพณี คือประเพณีที่ประพฤติปฏิบัติกันอยูทั่วไปมาอยางเปนระเบียบ บังคับใหคนในสังคมนั้น ๆ ยึดถือและปฏิบัติตาม เชน กฎหมาย กฎระเบียบ และขอบังคับตาง ๆ และมีขนบประเพณีที่คนในสังคมไมตองปฏิบัติตามเสมอไป เชน ประเพณีการโกนจุก เปนตน

 ดังนั้น องค์การบริหารส่วนตำบลลิดลจึงได้จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลลิดล เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลดังกล่าวให้ประชาชนทั่วไปได้รับทราบ

 กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

**สารบัญ**

 **เรื่อง หน้า**

ประวัติความเป็นมาของตำบลลิดล 1

สภาพทางสังคม 1

ฐานข้อมูลวัฒนธรรม/ ประเพณี 2

ฐานข้อมูลกลุ่มอาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่น 5

ฐานข้อมูลกลุ่มอาชีพที่ได้รับการสนับสนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล 6

**ประวัติความเป็นมาของตำบลลิดล**

1

ตำบลลิดล ในสมัยก่อนเป็นหมู่บ้านหนึ่งซึ่งอยู่ในความปกครองของเจ้าพระยายะลาหรือเจ้าพระยายาลอ ตั้งถิ่นฐานอยู่ที่เมืองยาลอ หรือ ตำบลยะลาในปัจจุบัน บ้านลิดลเป็นหมู่บ้านที่มีป่าทึบมาก จึงใช้เป็นสถานที่เลี้ยงช้างเพื่อใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ เมื่อคนเลี้ยงช้างนำช้างไปเลี้ยงในหมู่บ้านแห่งนี้ เมื่อหันไปมองทางยาลอก็ไม่เห็น เหมือนกับมีอะไรมาปิดบังเอาไว้ ทั้ง ๆ ที่อยู่ใกล้กันมาก ชาวบ้านจึงเรียกหมู่บ้านนี้ว่า ลีดง แปลว่า บดบัง หมายถึง บ้านที่มีอะไรมาปิดบังเอาไว้ จึงทำให้มองไม่เห็น เพราะมีป่าทึบและภูเขาบังเอาไว้ ชาวบ้านจึงเรียกว่า บ้านลีดง และต่อมาได้เพี้ยนเป็น "ลิดล" จนถึงทุกวันนี้

**สภาพด้านสังคม**

**ศาสนา**
ประชากรตำบลลิดลร้อยละ 90 นับถือศาสนาอิสลาม ส่วนอีกร้อยละ 10 นับถือศาสนาพุทธ โดยมีศาสนสถานไว้สำหรับประกอบกิจกรรมทางศาสนา ดังนี้
- มัสยิดบ้านลิดล ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 1 บ้านลิดล ศาสนิกชนมาจากหมู่ที่ 1
- มัสยิดโต๊ะเรียน ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 2 บ้านจันเรียน ศาสนิกชนมาจากหมู่ที่ 2
- มัสยิดยาแมะบาตูปูเต๊ะ ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 3 บ้านบาตูปูเต๊ะ ศาสนิกชนมาจากหมู่ที่ 3
- มัสยิดบ้านกาเนียง ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 3 บ้านบาตูปูเต๊ะ ศาสนิกชนมาจากหมู่ที่ 3
- มัสยิดบ้านบาตัน ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 4 บ้านลิดล ศาสนิกชนมาจากหมู่ที่ 4
- มัสยิดนูรุสาลาม ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 5 บ้านตาโละ ศาสนิกชนมาจากหมู่ที่ 5

**ฐานข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรม/ประเพณี/**

2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ประเพณี/วัฒนธรรม** | **ประวัติความเป็นมา/ความสำคัญ** | **ช่วงเวลา** | **สถานที่ปฏิบัติ** |
| 1. | ประเพณีวันสงกรานต์ | ประเพณีสงกรานต์ ถือเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ไทย ที่ถือปฏิบัติสืบเนื่องกันมาแต่โบราณ เป็นวัฒนธรรมประจำชาติที่งดงามและฝังลึกเข้าไปในชีวิตของคนไทยมานาน มีการทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำขอพรผู้สูงอายุให้อยู่เย็นเป็นสุข และกิจกรรมต่างๆมากมาย | วันที่ 12- 15 เมษายน ของทุกปี |  - ครอบครัว ชุมชน หมู่บ้านหมู่ที่ 2 ตำบลลิดลอำเภอเมืองจังหวัดยะลา |
| 2. | ประเพณีสารทเดือนสิบ | ประเพณีสารทเดือนสิบมีมาตั้งแต่พุทธกาล คาดว่าเมื่อพระพุทธศาสนาเผยแพร่เข้ามาในนครศรีธรรมราชเป็นการแสดงความกตัญญูกตเวทีต่อบรรพบุรุษ ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ล่วงลับไปแล้ว และเป็นโอกาสหนึ่งที่ได้รวมญาติพบปะพี่น้องที่อยู่ห่างไกล มีการทำขนมต่างๆ มากมาย เช่น ขนมไข่ปลา ขนมลาพอง บ้า ดีซำ กง ก้านบัวฯ เพื่อจัดหมรับหรือสำรับถวายพระสงฆ์ซึ่งทางวัดจะได้เก็บไว้เป็นเสบียงในช่วงฤดูฝน | วันแรม 1 ค่ำ ถึงแรม 15 เดือนสิบ |  - ที่ทำการ ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 2 ตำบลลิดลอำเภอเมืองจังหวัดยะลา |
| 3. | ประเพณีรับเทวดา | ประเพณีรับเทวดา มักจะทำกันในเดือน ๕–๖ หรือช่วงหลังสงกรานต์ของทุกปี จะทำในวันใดนั้นขึ้นอยู่กับแต่ละชุมชนเป็นผู้กำหนด บางท้องถิ่นจัดขึ้นในวันแรมหนึ่งค่ำเดือนห้า บางท้องถิ่นจัดในวันเถลิงศกใหม่คือหลังวันสงกรานต์หนึ่งวัน โดยนิยมประกอบพิธีในเวลากลางคืน สถานที่ในการทำพิธี อาจเป็นลานกว้าง ๆ ในหมู่บ้าน บริเวณทุ่งนา หรือลานวัด ในการประกอบพิธีมีการนิมนต์พระมาสวดธรรมจักร เพื่อสาธยายคุณธรรมของเทวดา คือ หิริ โอตตัปปะ ความละอายบาป และความเกรงกลัวบาป | เดือน ๕–๖ หรือช่วงหลังสงกรานต์ของทุกปี | ที่ทำการผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 2 ตำบลลิดล อำเภอเมือง จังหวัดยะลา |
| **ลำดับที่** | **ประเพณี/วัฒนธรรม** | **ประวัติความเป็นมา/ความสำคัญ** | **ช่วงเวลา** | **สถานที่ปฏิบัติ**3 |
| 4 | การถือศีลอดในเดือนรอมฎอน | **รอมะฎอน หรือ รอมฎอน** คือ เดือนที่ 9 องปฏิทินฮิจญ์เราะหฺหรือปฏิทินอิสลาม เป็นเดือนที่มุสลิมถือศีลอดเป็นเวลา 1 เดือน หรือที่เรียกกันว่า “เดือนบวช” โดยชาวไทยมุสลิมจะต้องถือปฏิบัติเพราะเป็นศาสนบัญญัติ **ด้วยการงดอาหารทุกชนิด รวมถึงน้ำดื่มในช่วงระยะเวลาตั้งแต่รุ่งสางไปจนถึง พระอาทิตย์ตกดิน รวมทั้งให้อดทนต่อสิ่งรอบตัว หยุดทำความชั่ว และออกห่างจากสิ่งหรือคนที่จะชักนำเราไปสู่การฝ่าฝืนคำสั่งของพระเจ้า** ซึ่งถือเป็นเดือนที่จูงใจให้ผู้ศรัทธาทำความดีมากยิ่งขึ้นกว่าเดือนอื่นๆ เน้นการบริจาคทาน และเป็นเดือนแห่งการอบรมจิตใจ นั่นเอง…. | เดือนที่ 9 ของปฏิทินฮิจญ์เราะหฺหรือปฏิทินอิสลาม | ครอบครัว ชุมชน หมู่บ้านหมู่ที่ 1-5 ในเขตตำบลลิดล |
| 5 | พิธีการเข้าสุนัตของศาสนาอิสลาม | พิธีการเข้าสุนัตเป็นพิธีกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของคนมุสลิม ถือกันว่าคนมุสลิมที่แท้จริงต้องเข้าสุนัต และเป็นสิ่งจำเป็นที่เด็กผู้ชายชาวมุสลิมจะต้องผ่านให้ได้ พิธีเข้าสุนัตของเด็กไทยมุสลิม ซึ่งภาษาอาหรับ เรียกว่า คีตาน ภาษามาลายู เรียก มาโซ๊ะยาวี ส่วนคนไทยโดยทั่วไป เรียกว่า พิธีเข้าสุนัต หมายถึง การขลิบปลายอวัยวะเพศ ของเด็กไทยมุสลิม ทั้งชายและหญิง เมื่อย่างเข้าวัยอันควร คือ อายุระหว่าง 8 - 12 ปี เด็กไทยมุสลิม ผู้นับถือ ศาสนาอิสลาม สามารถที่จะเป็นมุสลิมได้โดยการปฏิญาณตนว่า "อัชหะดุ อัลลา อิลาหะ อิลลัลลอหฺ วะอัชหะดุ อันนะ มุฮัมมะดัร รอซูลุลลอหฺ ข้าพเจ้าให้คำปฏิญาณว่า ไม่มีพระเจ้าอื่นใดนอกจากอัลลอฮ และข้าพเจ้าให้คำปฏิญาณว่า “มูฮัมมัด เป็นศาสนทูตของอัลลอฮ" หลังจากนั้นผู้นั้นจะต้องขริบปลายหนังอวัยวะเพศหากเป็นเพศชาย เรียกว่า การทำสุนัตและปฏิบัติตามศาสนวินัยต่าง ๆ ของอิสลาม (ทั้งวาญิบและฮะรอม) | ช่วงเดือน มีนาคม-พฤษภาคม 25 | ครอบครัว ชุมชน หมู่บ้านหมู่ที่ 1-5 ในเขตตำบลลิดล |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ประเพณี/วัฒนธรรม** | **ประวัติความเป็นมา/ความสำคัญ** | **ช่วงเวลา** | **สถานที่ปฏิบัติ**4 |
| 6 | วันฮารีรายอ | ช่วงเวลา ในรอบปีหนึ่ง ชาวมุสลิม มีวันฮารีรายอ ๒ ครั้ง คือ๑) อีดิลฟิตรี ตรงกับวันขึ้น ๑ ค่ำ เดือนเชาวาล ซึ่งเป็นเดือน ๑๐ ตามปฏิทินอิสลาม ซึ่งเป็นวันออกบวช๒) อีดิลอัฏฮา ตรงกับวันที่ ๑๐ เดือน ซุลฮิจญะ หรือตรงกับเดือน ๑๒ ของปฏิทินอิสลาม ซึ่งเป็นการฉลอง วันออกฮัจญ์ | เดือนมิถุนายนเดือนกันยายน | -ครอบครัว -ชุมชน -หมู่บ้านหมู่ที่ 1-5 ในเขตตำบลลิดล |
| 7. | การละเล่นลิเกฮูลู หรือ ดิเกฮูลู  | เป็นการละเล่นมีผู้รู้บางท่านได้ศึกษาไว้ว่าดิเก (Dikir) มีรากศัพท์มาจากคำว่าซี เกร์ ซึ่งเป็นภาษาอาหรับ หมายถึงการอ่านทำนองเสนาะ ส่วนคำว่าฮูลู แปลว่าใต้หรือทิศใต้ รวมความแล้วหมายถึงการขับบทกลอนเป็นทำนองเสนาะจากทางใต้1 ท่านผู้รู้ยังได้กล่าวไว้อีกว่า ดิเกฮูลูน่าจะเกิดขึ้นเริ่มแรกที่[อำเภอรามัน](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AD%E0%B8%B3%E0%B9%80%E0%B8%A0%E0%B8%AD%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%B1%E0%B8%99) ซึ่งไม่ทราบแน่ว่าผู้ริเริ่มนี้คือใคร ข้อสนับสนุนก็คือชาวปัตตานีเรียกคนในอำเภอรามันว่าคนฮูลู ในขณะที่คนมาเลเซียเรียกศิลปะนี้ว่า "ดิเกปารัต" ซึ่งปารัต แปลว่าเหนือ จึงเป็นที่ยืนยันได้ว่า ดิเกฮูลู หรือดิเกปารัตนี้มาจากทางเหนือของมาเลเซียและทางใต้ของปัตตานี ซึ่งก็คือบริเวณ[อำเภอรามัน](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AD%E0%B8%B3%E0%B9%80%E0%B8%A0%E0%B8%AD%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%B1%E0%B8%99) [จังหวัดยะลา](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%AB%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B8%A2%E0%B8%B0%E0%B8%A5%E0%B8%B2) | เมื่อมีโอกาสสำคัญ | หมู่ที่ 5 ตำบลลิดล |

**ฐานข้อมูลกลุ่มอาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่น**

5

**ด้านการเกษตร**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อของภูมิปัญญา** | **ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา** | **ที่อยู่** |
| 1 | ขนมจีน | นางรอมหล๊ะ ดอเลาะ | หมู่ที่ 2 ตำบลจันเรียน |
| 2 | ปักผ้าคลุม | นางสานุหม๊ะ แวบือซา | หมู่ที่ 3 บ้านบาตูปูเต๊ะ |
| 3. | มะพร้าวคั่ว | นางสัยนับ ดอหา | หมู่ที่ 4 บ้านบาตัน |
| 4 | กลุ่มวานีตอ (ทำขนมหวานและขนมพื้นบ้าน) | นางแมะยะ นิเง๊าะ | หมู่ที่ 5 บ้านตาโละ |
| 5 | สะตอดองและลูกตาลเชื่อม | นางยารีย๊ะ ดือราแม | หมู่ที่ 5 บ้านตาโละ |
| 6 | เลี้ยงแพะบ้าน | นายยาซิง สมมะอุง | หมู่ที่ 1 บ้านลิดล |
| 7 | เลี้ยงปลาน้ำจืด | นายอับดุลรอซะ นิเงาะ | หมู่ที่ 4 บ้านบาตัน |
| 8 | การปลูกผักยอดริมรั้ว | นายบูรอซัน กาบุ๊ | หมู่ที่ 4 บ้านบาตัน |
| 9 | การเลี้ยงโคขุน | นายสุดิง แวกะจิ | หมู่ที่ 4 บ้านบาตัน |
| 10 | การเลี้ยงเป็ด | นายมะดารี อาลี | หมู่ที่ 3 บ้านบาตูปูเต๊ะ |

**ด้านดนตรี นาฏศิลป์ การละเล่นพื้นบ้าน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อของภูมิปัญญา** | **ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา** | **ที่อยู่** |
| 1 | การละเล่นดิเกฮูลู (วงบูงอลิดล) | นายอาบู หะยีสะมะ | หมู่ที่ 5 บ้านตาโละ |
| 2 |  |  |  |

**ด้านหัตถกรรม สิ่งประดิษฐ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อของภูมิปัญญา** | **ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา** | **ที่อยู่** |
| 1 | ทำเฟอร์นิเจอร์ไม้ | นายแซสะรี สาแม | หมู่ที่ 5 บ้านตาโละ |
| 2 |  |  |  |

**ด้านศาสนา วัฒนธรรม**

6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อของภูมิปัญญา** | **ชื่อของเจ้าของภูมิปัญญา** | **ที่อยู่** |
| 1 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายเซะ แลหา | หมู่ที่ 1 บ้านลิดล |
| 2 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายปะเตะ หะยีคอเซ็ง | หมู่ที่ 2 บ้านจันเรียน |
| 3 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายฮายียะโกะ ตาเฮ | หมู่ที่ 3 บ้านบาตูปูเต๊ะ |
| 4 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายตัรมีซี อากาซา | หมู่ที่ 3 บ้านกำปงเปาว์ |
| 5 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายฮายีดาโอ๊ะ มะนะเด็ง | หมู่ที่ 3 บ้านบุดี |
| 6 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายสะการียา ยูโซ๊ะ | หมู่ที่ 4 บ้านบาตัน |
| 7 | โตะอิหม่ามประจำมัสยิด | นายดอรอซะ ดอเลาะ | หมู่ที่ 5 บ้านตาโละ |

 **กลุ่มอาชีพที่ได้การสนับสนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลลิดล อำเภอเมือง จังหวัดยะลา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **กลุ่มอาชีพ** | **ที่ตั้ง** | **จำนวนสมาชิก** |
| 1 | กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรขนมจีน | ม.2 | 11 คน |
| 2 | กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านบาตูปูเต๊ะ(ปักผ้าคลุม) | ม.3 | 20 คน |
| 3 | กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทำมะพร้าวคั่วบ้านบาตัน | ม.4 | 12 คน |
| 4 | กลุ่มวานีตอ (ทำขนมหวานและขนมพื้นบ้าน) | ม.4 | 25 คน |
| 5 | กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรแปรรูปการเกษตรบ้านตาโละ (สะตอดองและลูกตาลเชื่อม) | ม.5 | 25 คน |
| 6 | กลุ่มเกษตรกรเลี้ยงแพะ | ม.1 | 10 คน |
| 7 | กลุ่มเกษตรกรเลี้ยงปลา | ม.4 | 8 คน |
| 8 | กลุ่มเกษตรกรปลูกผัก | ม.4 | 10 คน |
| 9 | กลุ่มเกษตรกรเลี้ยงโคขุน | ม.4 | 10 คน |
| 10 | กลุ่มเกษตรกรเลี้ยงเป็ด | ม.3 | 10 คน |